

Nouvelles gestualités dissidentes

3 et 4 avril 2025

Journées d'étude à l'Ensad Limoges



Armes molles, 2021. © Léa Rivière

Deux journées d'étude co-organisées par l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges (Indiana Collet-Barquero et Emma Bigé, accompagnées par Fabrice Cotinat, Serge Payen et Jessie Derogy) et par l'École des arts de la Sorbonne (Barbara Formis et Azadeh Nilchiani).

Dissident : du latin dis-sedere, s'asseoir à côté, s'asseoir ailleurs, refuser de s'asseoir là où on t'attend, pratiquer la politique de la chaise vide ("on se lève et on se barre"). Qu'avons-nous à apprendre des gestes qui consistent à se tenir à côté plutôt qu'au centre, dans les sous-sols plutôt qu'à la lumière du jour, dans le refus, la démission, le hack, plutôt que dans l'espace hégémonique ?

Ces journées d'étude s'intéressent aux gestualités dissidentes, ancestrales et contemporaines, héritées ou inventées, qui proposent une interruption dans les logiques de productions et de créations et explorent leurs mutations gestuelles contemporaines. Elles proposent une célébration des nombreuses formes de dissidence qui peuplent les pratiques créatives contemporaines. Elles trouvent leurs racines dans le rapport direct et critique à la matière, aux espaces de créations plastiques et numériques. Elles ouvrent un champ de réflexion sur la manière dont les gestes dissidents dans les arts et le design peuvent inspirer de nouvelles façons d'agir et de penser dans un monde en crise.

Gilles Clément apportera un éclairage en clôture de ces deux jours.

Intervenant.es invité.es : No Anger, Monika Brugger, Sabrina Calvo, Alice Carabédian, Hugo Casselles-Dupré, Gilles Clément, Benjamin Gaulon, A* Livingstone, Cécile Maes, Serena Massimo, Élodie Michaud, Mathilde Pellé, Sacha Rey, Cyana Djoher, Jonah Ross Marrs, Erik Samakh, Pascale Weber, Ying Wu, Giuliana Zefferi, Jean Delseaux...

Programme

Inscription : magali.deluca@ensad-limoges.fr

Jeudi 3 avril

9h30-10h00 : Ouverture

10h00-10h45 : Conférence Alice Carabédian

11h00-12h15 : Tour de table Hugo Casselles-Dupré (Obvious) , Jonah Ross-Marrs et Benjamin Gaulon

12h15-12h30 : Performance Monika Brugger et Cécile Maes

Pause déjeuner

14h15-14h30 : Sieste

14h30-18h00 : École des Arts de la Sorbonne, Paris 1 : Barbara Formis, Pascale Weber, Erik Samakh, Ying Wu, Azadeh Nilchiani Ying Wu (doctorante, Paris 1) ; Cyana Djoher (doctorante, Paris 1), Serena Massimo (docteure, Université de Parme, Italie) et Jean Delseaux

18h00-20h00 : Projection vidéos

- o Film de Giuliana Zefferi : *D'autres oiseaux marchent aussi comme ça*, 33', *Andromaque*
- o Film de Mathilde Pellé : *Soustraire* 60'
- o Film de Benjamin Sebbagh : *L'abécédaire* 30'
- o Film performance de Charles Auguste Poulet
- o Film de Benjamin Dubreuil : *Dekonnection*, 15'

Vendredi 4 avril

9h00-11h00 : Ateliers (simultanés) : A* Livingstone, Giliuna Zefferi, Élodie Michaud (Hors studio), Corentin Ferbus, Cédric Massard, Léo Sallanon , Jessie Derogy et Yanik Potvin (présentiel/distanciel depuis le Canada)

11h00-12h30 : Tour de table : No Anger, Sacha Rey, Sabrina Calvo et Mathilde Pellé

Pause déjeuner

14h15-14h30 : Sieste

14h30-15h30 : Conférence Gilles Clément

15h30-16h30 : Conclusion et discussions collectives